

Egy kis régi, egy kis új

Sokfélén dolgozik a Góbé Zenekar

NAGYKANIZSA A múlt szombatán este mutatta be legújabb lemezét a kiskanizsai Móróc Zsigmond Művelődési Házban a Góbé Zenekar.

A Góbéról már többször írtunk lapunkban annak okán, hogy van kiskanizsai kötődése, méghozzá két tag, Czupi Áron (dob, ütőhangszerek, ének) és Vizeli Máté (brácsák, hegedű, gitár, koboz, vokál) révén.

A Rigó Mártonnal (hegedű, gitár, brácsa, vokál), Egervári Mátéval (cimbalom, brácsa, tambura, fúvós hangszerek), Csasznyi Imrével (basszprimitambura, ének, vokál, brácsa)



A Góbé Zenekar a színpadon

FOTÓ: GOÓR GÁBOR

és Tímár Mártonnal (nagybőgő) teljes csapat a szóban forgó nagykanizsai lemezbemutatóon egyébként tovább bővült még egy Vizelivel, Máté öccsével, Bálinttal. Most az új, Forrás című albumuk anyagát hozták el a dél-zalai városba, amelyen visszanyúlnak a Kárpát-medence autentikus népzenei gyökereihez.

– Már korábban eldöntöttük, hogy elindítunk egy népzenei lemezsorozatot, mert eddig csak a világszenei, pontosabban a koncertanyagunkból készítettünk hangzó kiadványt – bocsátotta előre a beszélgetésünkön Vizeli Máté. – Nyilvánvaló azonban, hogy ezek a populáris dalok népzenei alapokon nyugszanak, ezért gondoltuk úgy, hogy ezeket megmutatjuk a közönségnek, pontosan azért, hogy ismerjék meg az autentikus változatokat is.

A lemezsorozat első darabja áprilisban jelent meg. Az

albumon bogyszlói, bácskai, széki, kalotaszegi, szászcsávási és magyarpalatkai öszeállítások szerepelnek. Vizeli Máté ugyanakkor jelezte azt is, hogy a koncerten az autentikus változatok mellett a feldolgozásokat is eljátszották, hogy a közönségnek legyen összehasonlítási alapja és érzékelje, hogyan élnek tovább napjaink zenei világában az archaikus motívumok, dal-lamok.

– Már javában dolgozunk az új Forrás-albumon, ez egyébként mindig napirenden van a Góbé Zenekar életében, hiszen nem lehet egy lemezen „visszajátszani” népzenei formában azt a rengeteg dal-



Az album borítója

FOTÓ: ZH

lamot, amit feldolgoztunk a számainkban – árulta el továbbá Vizeli Máté. – Legalább három vagy négy lemezre készültünk folyamatosan és egyidejűleg, de ez a törekvés, ez a munka, azt hiszem, valójában soha nem ér véget, hiszen már írjuk az új világszenei Góbé-lemez számait is – ami természetesen újabb muni-ciót biztosít majd számunkra a Forrás-ághoz.

HBA

Szerette őket a város

A Festetics család alkalmazottait megszólaltató kötet

ARANY HORVÁTH ZSUZSA
zsuzsa.horvath.arany@zalahirlap.hu

KESZTHELY Valójában harminc éve készen van az a kötet, amelyet most segített napvilágra a Pannon Írók Társasága: Tar Ferenc keszthelyi-hévízi történet-szerző tanár ugyanis három évtizede faggatta a Festetics családnál dolgozókat, hogy riportjai megőrizték egy letűnt világ minden napjait.

Ezt a címet is viseli a kötet: Egy arisztokrata család mindennapjai. A szerző (aki a hévízi Bibó-gimnázium tanáraként ez évben vonult nyugállományba) a nyolcvanas években a Balatoni Múzeumban dolgozott, amikor gyűteni kezdte a hatalmas anyagot. Megkereste azokat, akik a Festetics-kastélyban szolgáltak mindaddig, amíg a második világháború és az azután következő időszak el nem sodorta a főúri világot Magyarországon.

– Az első interjúk egyikét Nemes Istvánnal készítettem, majd néhány hét múlva szerettem volna visszamenni hozzá, amikor megtudtam, elhunyt, ez tette világossá, hogy tovább kell gyűjteni az anyagot, amíg lehet – mondta a kötet múlt heti keszthelyi bemutatóján Tar Ferenc, akit ez alkalommal dr. Cséby Géza író, közönség előtt, aki maga is kutatója a Festetics család történetének, a Helikon létrehozásáról írt könyvet két éve. Rajta kívül Kurucz György kötet, majd Kardos Laura és Iski Szilvia fotóalbuma engedte bepillantást a hercegi és grófi család történetébe, de az alkalmazottak eddig nem kerültek az érdeklődés homlokterébe, holott a keszthelyiek között éltek, nem egy közülük, mint például Bódor Ilona védőnő, köztisztviselőként álló személyiségként volt jelen a város életében.

– A gyűjtőmunka kezdetekor, az első interjú készültkor, 1984-ben még nem úgy gondolt a társadalmi emlékeztetést a főúri családokra, mint ma. Érezhető volt-e bármilyen szemérmesség, óvatosság emiatt az adatközlőkön? Volt-e



Dr. Cséby Géza, Bubits Tünde, a kiadó képviselője és Tar Ferenc, a könyv írója

FOTÓK: A SZERZŐ



A kötet címlapja



Az archív képek között a Festetics Taszilo gyermekeit ábrázoló

szerzői szándék a közvélekedés ebbéli árnyalására? – kérdeztük a könyvbemutató után Tar Ferencet.

– Némi óvatosságot tapasztaltam, de alapvetően bizalmat éreztem, ami annak is köszönhető volt, hogy Keszthelyen a Festetics családról mindvégig pozitív kép élt, azért, mert 1944-ben, amikor el kellett innen mennie a családnak, akkor egy özvegy ment el, Haugwitz Mária, akit nagyon szerettek, aki szegény családok gyerekeit fogadta el keresztgyerekeiként – magyarázta a történész szerző. – És elment az akkor négyéves IV. Festetics György, aki ma Bécsben él, de a rendszerváltás óta gyakran hazalátogat. Valószínűleg más lett volna a helyzet, ha Taszilo idejében kell elhagyniuk a hazájukat, hiszen neki nem volt olyan jó a hírneve. Nem az volt a cél, hogy pozitívabb képet rajzoljak a családról, hanem az, hogy megmutassam, miként éltek, hogy zajlottak

a mindennapok a kastélyban, mi volt a dolga a szobalánynak, a lovásznak, a kocsisnak. Kétségtelen, a rendszerváltás sok mindent megváltoztatott, de Keszthelyen voltak előzményei a megengedő hozzáállásnak. Ezt bizonyítja, hogy a gimnázium falán lévő két táblát, amely a Festeticseknek is emléket állít, nem verték le 1945 után, hanem egyszerűen megfordították, így, amikor lehetett, csak vissza kellett fordítani őket, hogy a felirat láthatóvá váljon. A kastélyt sem hordták szét úgy, ahogy a többi főúri kastélyt, nem a helybéliek, az oroszok végezték a legnagyobb pusztítást.

A kötet 350 oldalon, 29, de-rűs anekdotákat is idéző interjúval, korabeli újságcikkekkel

és fotók segítségével tárja az olvasó elé az egykori világot, amelyben furcsa volt, ha a főerdész nem hordott kalapot. Festetics György tudott a kéziratról, a szerző reméli, a könyv elnyeri a tetszését. Tar Ferenc folytatja a megkezdett munkát, a hagyatéki leltárakat tanulmányozza éppen.

A könyvet és a nagyszabású munkát a bemutatón méltatta Bubits Tünde, a Pannon Írók Társasága mint kiadó képviselőjében. Elmondta, nagyon fontos a még élő visszaemlékezők felkutatása, akkor is, ha az emberi emlékezetet össze kell vetni a forrásokkal, a levéltári dokumentumokkal. A Pannon Tűkőr főszerkesztője jelezte, a társaság már több hasonló visszaemlékezést segített napvilágra, a 30 éve kiadót kereső kéziratokról értesülve nem is volt kérdés, hogy kiadják. A sikerhez persze kellett a Nemzeti Kulturális Alap, amely anyagilag támogatta a könyv megjelenését.

Hogy köszön, ha nem hord kalapot?

Ludvig Dániel képei Szentendrén

Változatos festmények az adventi készülődésre időzítve

KISRÉCSE A Kendlimajorban alkotó Ludvig Dániel festőművész a tavaszi budapesti kiállítása után Szentendrére, „a festők városába” teljesen új anyaggal érkezett.

A most kiállított képek döntő része egyébként a nyár végén, ősszel készült.

A dél-zalai, illetve nagykanizsai indulású alkotó igyekezett úgy összeválogatni a most közzétett kollekciót, hogy a tél derekán is kellemes hangulatot teremtsenek egy kultúr-kocsma otthonos miliójában. Enteriőrökkel, nyári kerti idill, illetve strandhangulattal, valamint vörös-fekete-arany kombinációkkal próbált meleg, hívogató hangulatot teremteni Szentendre romantikus főterén az adventi időszakban látható tárlatán.



Ludvig Dániel az egyik alkotása előtt

FOTÓ: HALÁSZ GYULA

A művész 1999-ben végzett reklámgrafikusként Pécsen. Festészettel és szobrászattal gyermekkorától foglalkozik. Festészete az ősidőkből eredő emberi érzéseket, ösztönöket, a természet törvényei-

nek örökkévalóságát szeretné kifejezni. Vonzza az ember előtti időkből és az emberi civilizáció korai időszakából származó formavilág. 1994 óta résztvevője a nemzetközi művésztelepeknek. BB

NAPI REJTVÉNY

	ÓREG-EMBER, IDŐS EMBER	HOSSZABB IDŐSZAK	PAKSÁMÉ-TA RÉSZÉ	KÖLTŐI SÓHAI	SZÓBA MEGEMLIT	A MÁSODIK BETŰNK	ZSÓFOLT, TOMOTT (NEP.)	ALUL, MÉLYEN (REG.)	A VÉGEN PEDZI	MATE-MÁTKAI (RÓV.)	SAKADTI CVI	VALAMIT GIPSSZEL BEVON	KATONAI SZAKASZ
AZ IDEZET 1. RÉSZÉ													T
FRISS TÉLI CSAPADEK						HÍRES OROSZLÁN VOLT RIADÓ						ELŐSÍT PUSZTÍT ESOBEN ALLO	
HOROLÓGIUM				SZOBRA SZ (GYÖRGY) FÉSZKET ÉPÍTŐ					SÜTŐ-TALCA	ÁZSIAI NEP			
STRASSE (RÓV.)					NEM TISZ-TESSEGES					KÜLSŐ RESZI			SZEKUN-DUM
AZ IDEZET 2. RÉSZÉ					BIBLIAI SZEMÉLY					NÉPIES ITAL			... SE NEKI; SEBAJ
RÉGI "B" BETŰ				ÉPÜLET-SZÁRNY GYÖKJEL RÉSZÉI			KÜZDŐ, HARCOLÓ LAOSZ RÉSZÉI						ARAD SZÉLEI
ELME-SPORT IDŐ-MERŐJE							ILLATOS DISZNÓVÉNY NITROGEN VEGYÉLE						
	A												

Kedves Olvasó! A héten közölt rejtvenyek közül csak a szombati számban lévő megfejtését kérjük beküldeni. A helyes megfejtők között egy értékes ajándékot sorsolunk ki.

Előző rejtvenyünk megfejtése: 894, 957.

zaol.hu

Része a tartalmas reggelnek!



06-94/999-120