

TARTALOM

<i>P. Miklós Tamás</i> Révfülöpi és nyaralói 1911-ben ~ <i>Fülpöi emlékképek a források és adatok tükrében</i> ~ ...	4
<i>Kertész Károly</i> A rendesi Bárány család. I. rész	11
Bárány Pál földbirtokos rövid életrajza	15
<i>P. Miklós Tamás</i> Révfülöpi a „A Balaton tudományos tanulmányozásának eredményei (1897-1918)” időszakában II. rész	16
<i>Benedek Vince</i> A fülpöi révben (1929) (vers)	19
<i>Németh István</i> T. Tóth Judit: találkozások Keresztury Dezsővel. (Fejezet az anyakönyvi kivonatokból.)	20
<i>Kónya Lajos</i> Délután a fülpöi rév fölött (1968) (vers)	24
<i>Kónya Lajos</i> (1914-1972)	24
<i>P. Miklós Tamás</i> Gizella (1871), a Balaton második gőzöse. Újabb adalék a tavi hajózás történetéhez	25
Szemelvények régi fürdői levelekből A balatonmelléki kirándulás [1884]	28
Fürdő-évad. A Balaton mellől [1887]	28
Fürdő-élet. II. Rév-Fülpö [1890]	29
Birkák a gőzhajóban [1892]	29
Beszámoló a Révfülöpi Honismereti Egyesület 2015-ben végzett tevékenységéről	30
<i>Kovács Sándor</i> A Balaton-felvidék középkori templomromjai Cholnoky Jenő munkásságában.	31
<i>Cholnoky Jenő</i> Révfülöpről (1922)	39
<i>Bajcsy-Zsilinszky Endre</i> Kultúrfőlény a Balaton partján [1927]	40
A Révfülöpi Honismereti Egyesület 2015. évi egyszerűsített beszámoló – mérleg	41
<i>P. Miklós Tamás</i> „A magyar zeneművészet lelkes apostola” Siposs Antal (1837-1923) zongoraművész, zeneköltő, és -tanár Révfülöpon	42

www.revhon.hu

* * *

A külön nem jelölt képek a Révfülöpi Honismereti Gyűjteményből származnak.

VILLA FILIP a
RÉVFÜLÖPI HONISMERETI EGYESÜLET és a
HONISMERETI GYŰJTEMÉNY közlönye
ISSN 1417-5886

Szerkeszti: **P. Miklós Tamás**
Szerkesztőség: 8253 Révfülöpi, Iskola u. 6.
Tel.: +36 20/9858-408 * E-mail: pmiklostamas@gmail.com
Kiadja: a Révfülöpi Honismereti Egyesület
Felelős kiadó: Miklós Tamás elnök
Készült: Klepeisz Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
Felelős vezető: Klepeisz Zoltán

Az Olvasóhoz!

2016 a meglepetések éve volt! Meglepő, hogy napjainkban is vannak a régmúlt teljesítményeire, értékeremtőire nyitott, azt megbecsülő honfitársaink. Például a Siposs-emléktábla elhelyezésének kezdeményezői ilyenek! Meglepő – némi iróniával – és példaértékű, hogy a révfülöpi önkormányzat, a képviselők és polgármester milyen egyetértésben karolták fel a kezdeményezést és támogatták annak megvalósítását. Ennek kapcsán olvasható a Siposs Antal zongoraművészről írt sok kérdést tisztázó, részletes tanulmányunk.

Meglepő, hogy az utolsó félévben egyre több új révfülöpi lakóház, üdülőház tulajdonosa keresi meg a Honismereti Gyűjteményt ingatlanának felújításával kapcsolatban. Kíváncsiak a múltra, szeretnék a régi formáját, történetét tudni az épületeiknek, mivel azt értéknek gondolják. Némi ehhez is kapcsolódik Révfülöpi múlt század eleji fejlődéséről, fejlesztéséről szóló, számos korabeli forrást idéző összeállításunk.

Meglepetés számunkra Kertész Károly alapos részletek bemenő Bárány családról írt tanulmánya, amely a helyi révhajózás történetéhez illeszkedik, vagy Bajcsy-Zsilinszky Endre itt látottakról papírra vetett, ma is aktuális markáns véleménye. De Kovács Sándor Cholnoky Jenő környékünkön végzett munkájáról, alkotásairól, vagy állandó szerzőnk Németh Pista révfülöpi irodalmi életre és pedagógusokra emlékező tanulmánya is „meglepetéseket” hozhat sokunk számára. Hát még az ízes nyelvezetű közel másfélszáz éves révfülöpi fürdőlevelek...

P. Miklós Tamás
szerkesztő

1 %

A Révfülöpi Honismereti Egyesület köszönetet mond mindazoknak, akik 2015. adóévi szja 1%-ának felajánlásával segítették tevékenységét. Egyesületünk számlájára ezúton 2016-ban **37.479,-Ft** érkezett.

a Révfülöpi Honismereti Egyesület
adószáma:

18914348-1-19

Kérjük, támogassa tevékenységünket 2017-ben is!

A lap megjelenését támogatja:

a Révfülöpi Honismereti Egyesület tevékenységét támogatók
2015. évi adó 1% felajánlása és
Révfülöpi Nagyközség Önkormányzata

A címlap

[Révfülöpi villák ~ 1912] Képeslap. 362. Grósz Simon kiadása, Révfülöpi felhasználásával készült.

Köszönetünket fejezzük ki szerzőinknek,
a szerkesztőnek, akik tiszteletdíjukról lemondva támogatták
közlönyünk megjelenését.